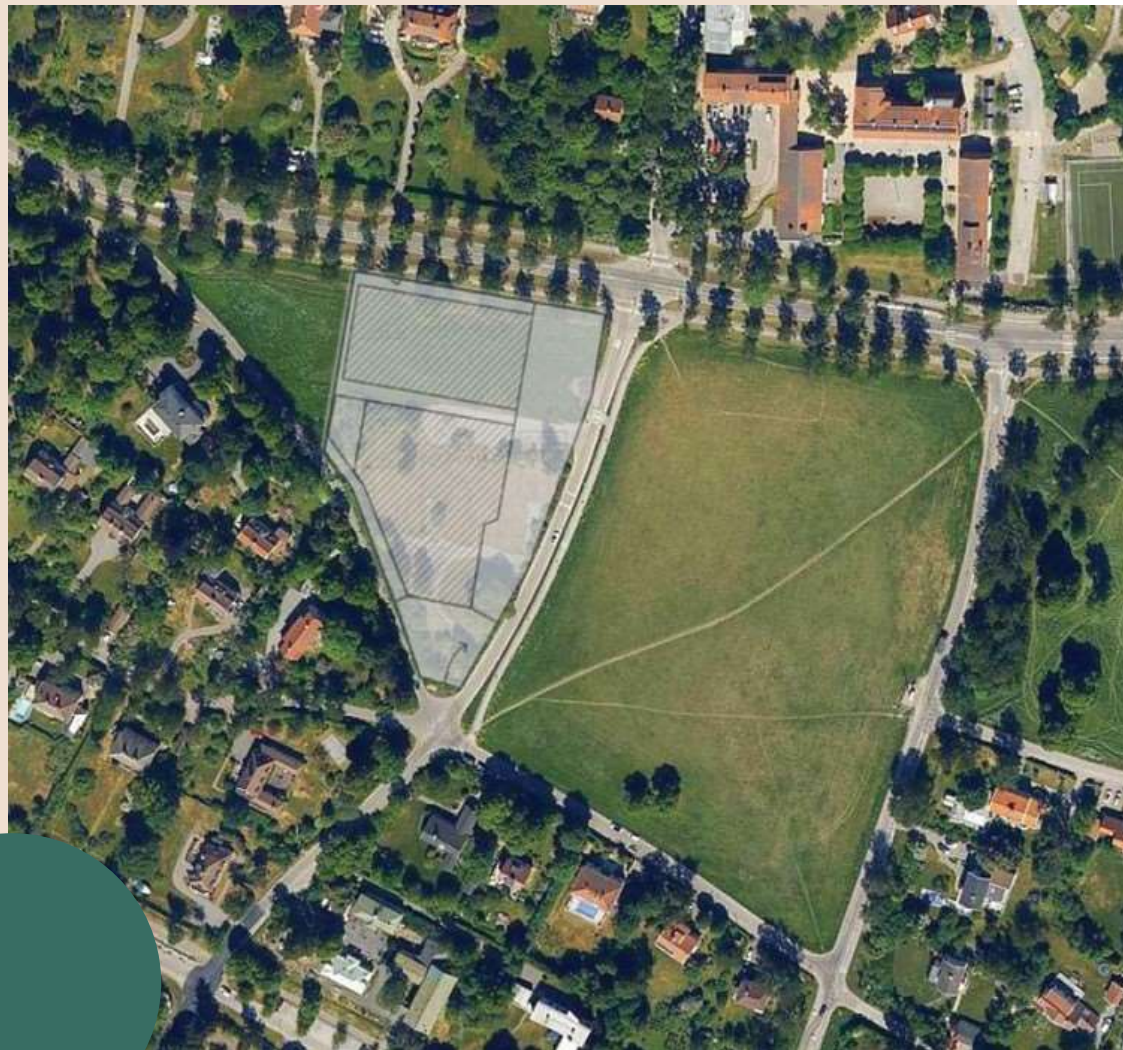


Kv Ginnungagap

Resultat av den samskapande dialogen
2020-12-15

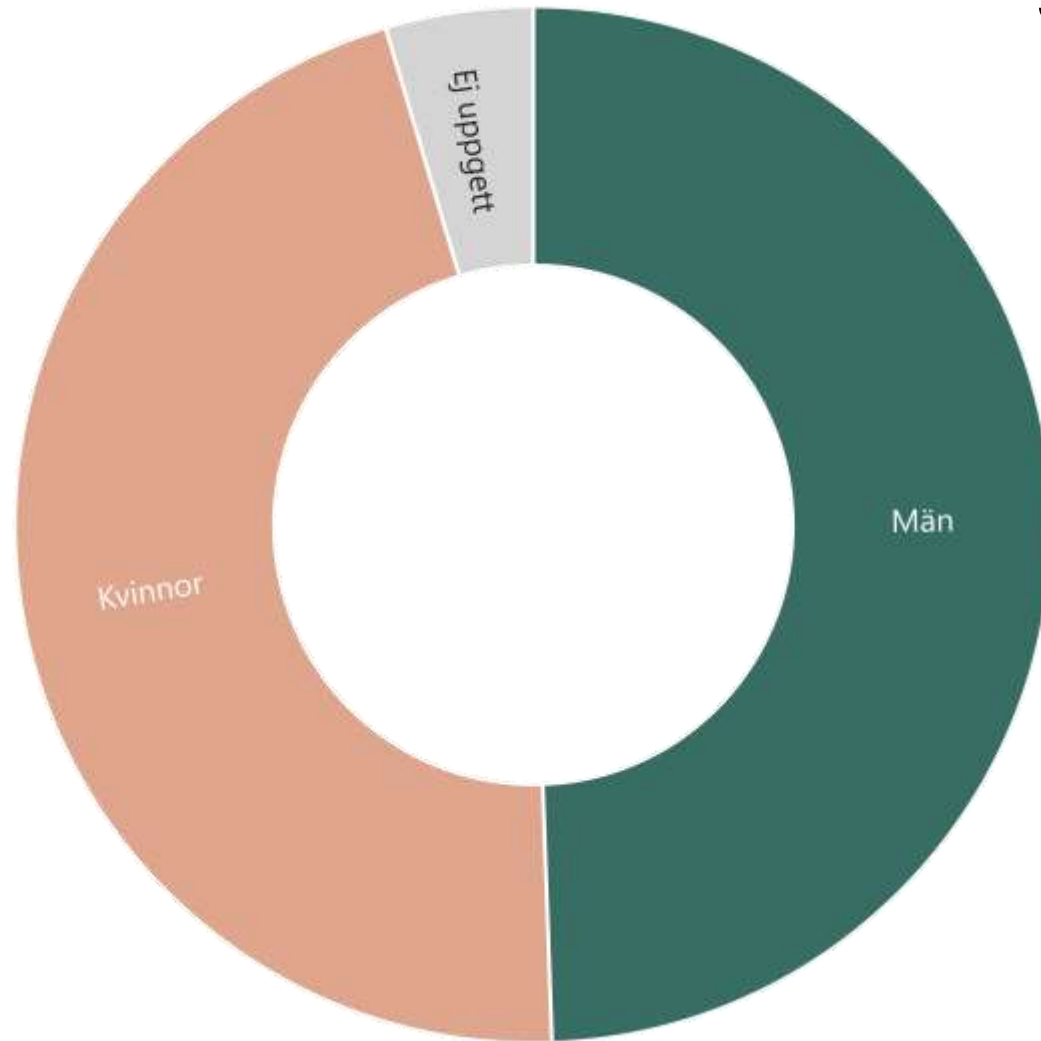


Del I

Inledande frågor



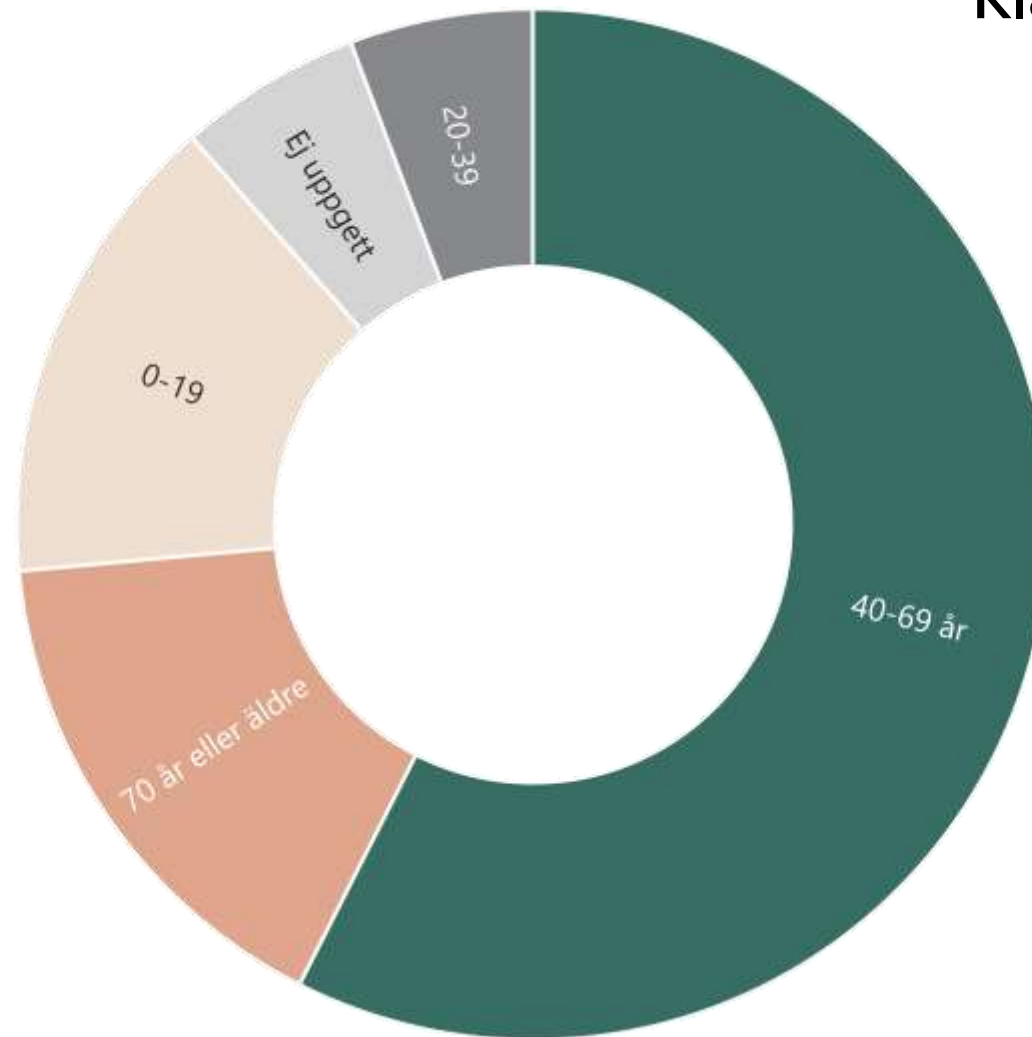
Könsfördelning



Jämn fördelning mellan kvinnor och män



Ålder



Klar majoritet av vuxna och yngre äldre



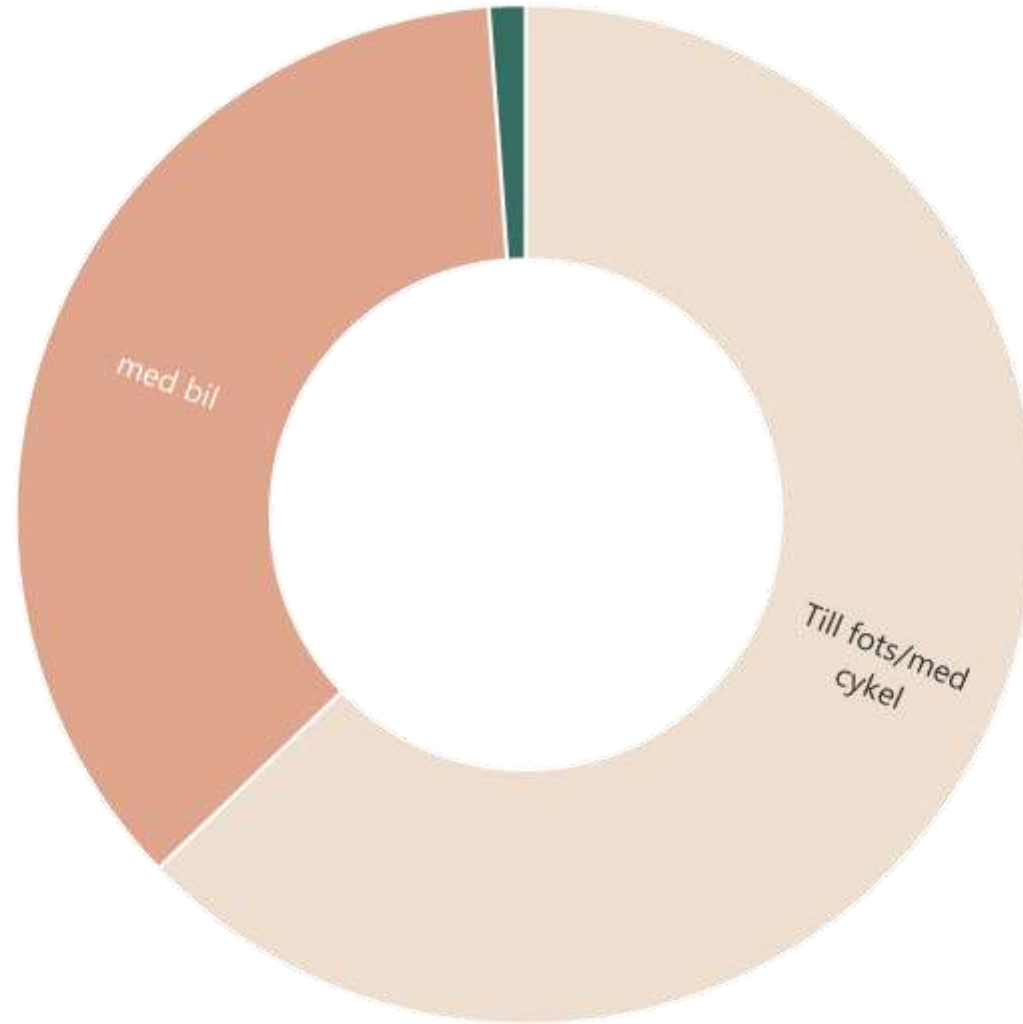
Var bor deltagarna?



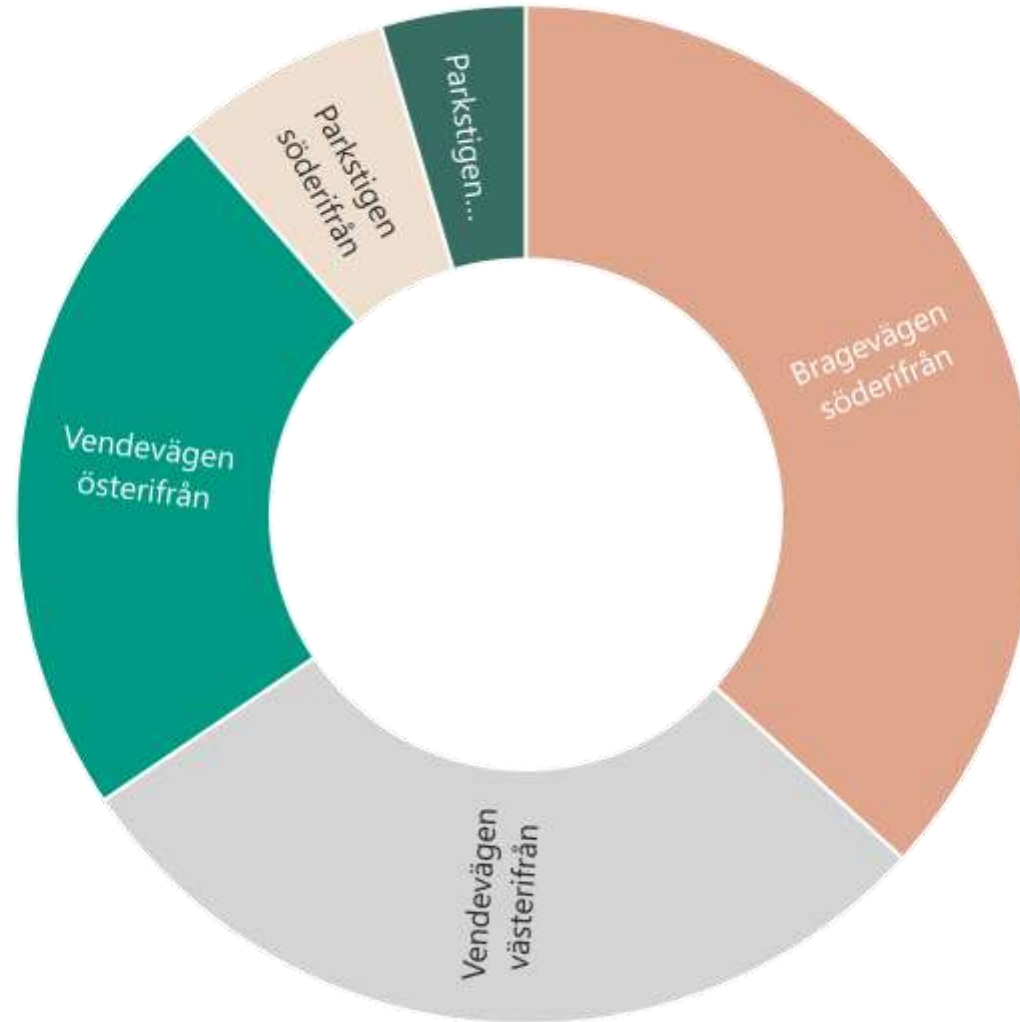
Omkring en fjärdedel av deltagarna bor i närområdet



Hur anländer de?



Utmed vilken väg?



Hur beskriver deltagarna området runt kv Ginnungagap idag?

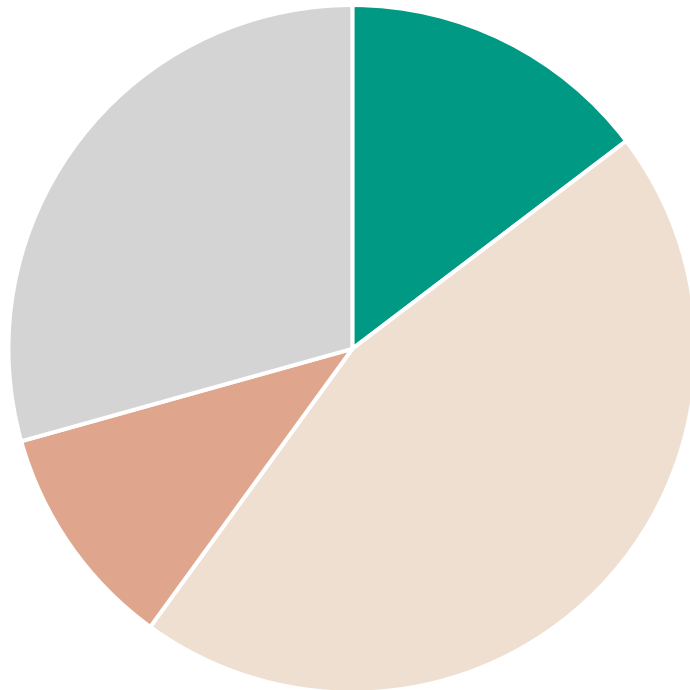
”Det är ett område som jag brukar cykla förbi när jag är på väg hem.”

”Äng med vackra hus i skogsbackar ner mot ängen. Vacker björkallé bredvid.”

”Lugnt och fridfullt med vacker natur”

Hur skulle du beskriva området runtomkring kv Ginnungagap idag?

Kommentarer



■ Viktig plats för Djursholm ■ Generellt positiva
■ Generellt negativa ■ Neutralt beskrivande

Exempel:

● "När man kommer på Vendevägen österut så öppnar sig plötsligt rummet upp på höger sida mitt emot Vasaskolan med de tre ängarna. Där villabebyggelsen både före och efter Vasaskolan ansluter till Vendevägen så följer bebyggelsen istället höjdkurvan och viker av söderut längs Parkstigen. Det skapar den enda öppna parkyta i centrala Djursholm. Endast en betydligt smalare sträng av gräsmattor finns längs Gränsvägen och vid Stockhagens idrottsplats. En så hög och rumsligt omfattande bebyggelse som föreslås skulle effektivt eliminera den nu naturliga öppningen av landskapet kring ängarna framför Vasaskolan."

● "Lugnt och stillsamt (förutom skolan). Blandad, mest äldre hus och arkitektur. Fina grönområden, många som promenerar, rider, leker, spelar boll eller går ut med hunden."

● "Tomt och ödsligt med outnyttjad potential"

● "Blandad villabebyggelse i olika ålder, stil och storlek."



Vad innebär den här platsen för Djursholm idag?

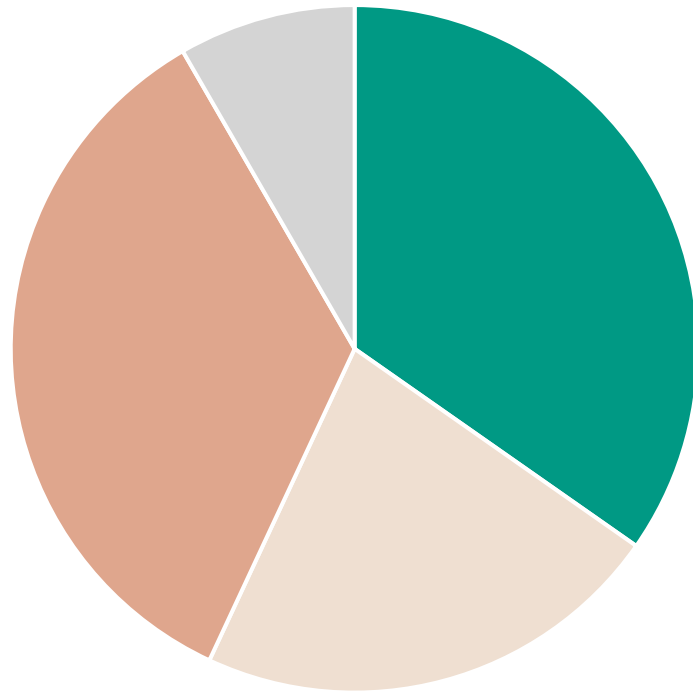
”tror att de flesta tycker att det var trevligt när förskolan låg där med sina träd, buskar och stojande barn. Idag är den en ganska outnyttjad resurs. ingen går där”

”Den här platsen är lite av ett misslyckande för mig, de var ett dagis, de höll inte, de var ett flykting läger, höll inte heller. Men jag tror ändå att den har stor potential.”

”Grön lunga med frihetskänsla och natur mitt i byn”

Vad innebär den här platsen för Djursholm idag?

Kommentarer



■ Viktig plats för Djursholm ■ Rekreationsyta

■ Oviktig/outnyttjad plats ■ Neutral

Exempel:



"Själva Ginnungagap (tomterna som skall bebyggas) utgör en grön, luftigt och öppen del av centrala Djursholm tillsammans med några andra icke-bebyggda tomter längst Vendevägen mitt emot Vasaskolan. Andningshål mitt emellan de olika klustren av villagator/kvarter."



"Hästar som rider på ängarna. Fullt med barn som springer och cyklar och skriker och skrattar högt från skolan och på gatorna runt omkring. Många som promenerar och tränar med hundar och hästar på platsen."



"Den här platsen är lite av ett misslyckande för mig, de var ett dagis, de höll inte, de var ett flykting läger, höll inte heller. Men jag tror ändå att den har stor potential."



"Område som passeras på väg mot torget"



Hur använder de platsen idag?

”Det är ett område som jag brukar cykla förbi när jag är på väg hem.”

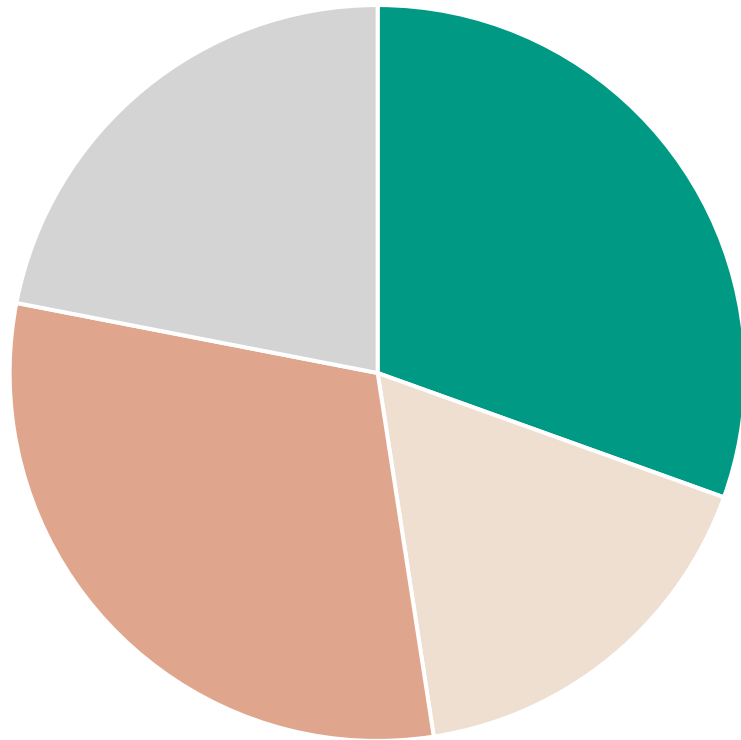
”Äng med vackra hus i skogsbackar ner mot ängen. Vacker björkallé bredvid.”

”Lugnt och fridfullt med vacker natur”



Hur använder du den här platsen?

Kommentarer



■ Använder aktivt ■ Använder passivt ■ Passerar ■ Använder inte

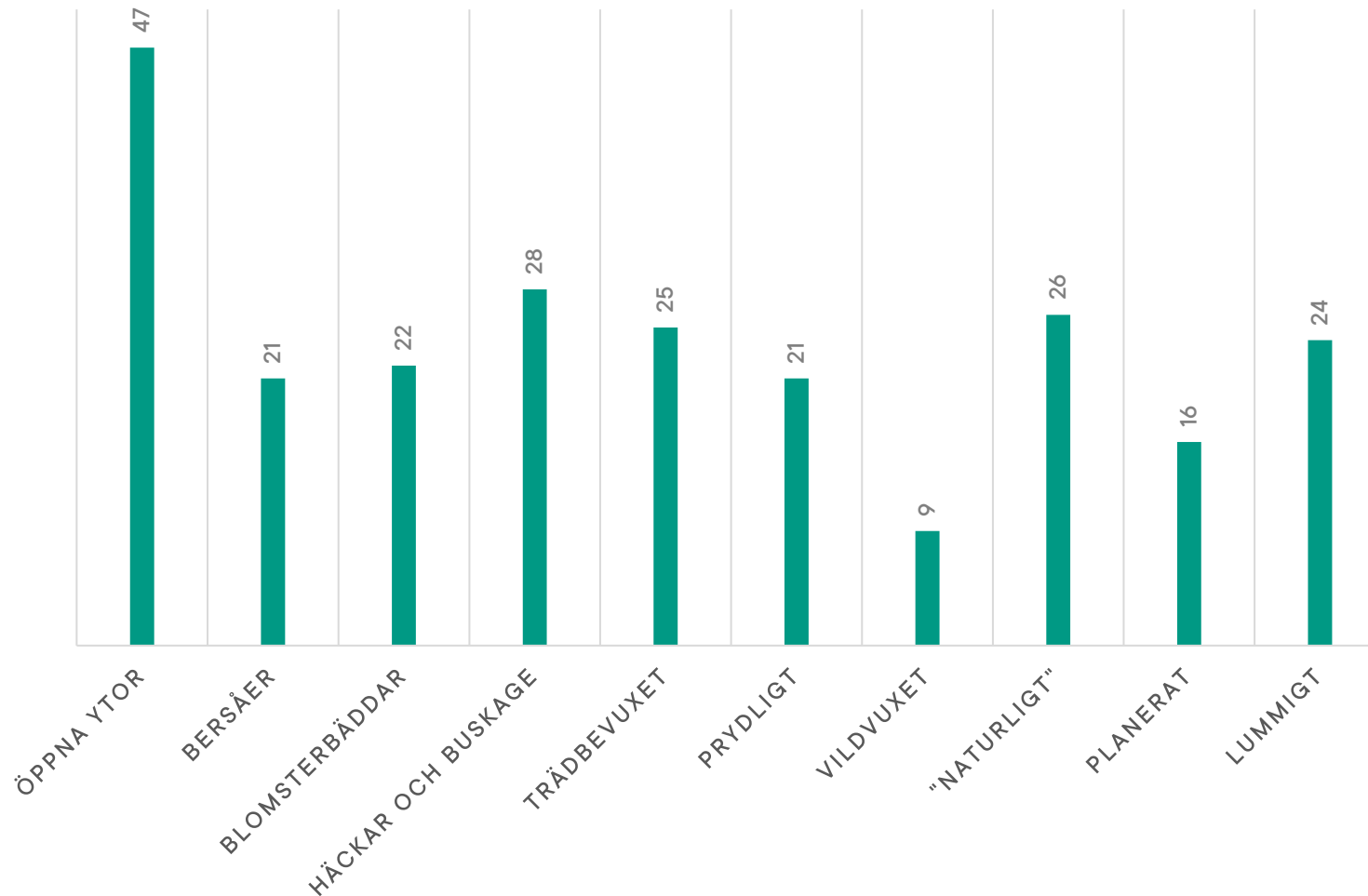
Exempel:

- "Jag tränar hunden. Går dagligen promenader. Umgås med familjen. Ser på när andra rider på någon av ängarna"
- "Jag ser den dagligen. Använder den inte i annan mening än att jag gläds åt de buskar och träd som finns på platsen."
- "Jag åker mest förbi den när jag ska någonstans. Men den är trevlig att kolla på och se vad andra gör. Som till exempel på sommaren när det börjar växa blommor och högt gräs på ängen"
- "Eftersom den 'avspärrad' av förskolans gamla staket används den inte alls, men estetiken på platsen är helt avgörande för att inte förstöra de intilliggande parkerna och ängarna."



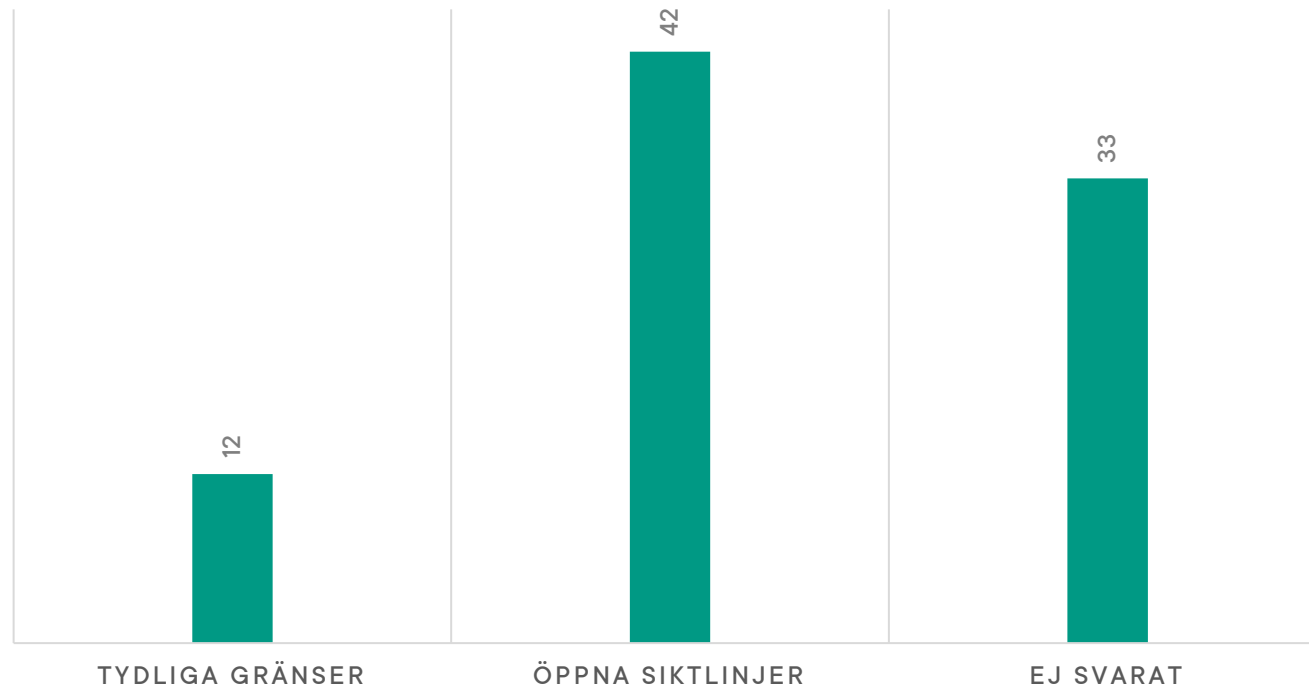
Byggnadernas karaktär - Utemiljö

VILKET/VILKA AV DESSA KARAKTÄRSDRAG
BESKRIVER BÄST DEN FRAMTIDA UTEMILJÖN
PÅ JUST DENNA PLATS?



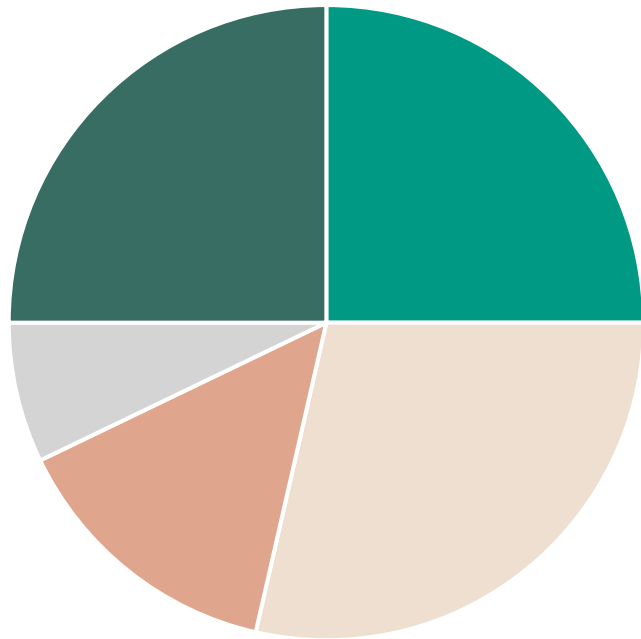
Byggnadernas karaktär - Utemiljö

BÖR MAN BETONA...?



Byggnadernas karaktär – Utemiljö

Kommentarer



- Betoning på grönska
- Tydliga gränser
- Uppmanade
- Öppna siktlinjer
- Avvisande mot bebyggelse

Exempel:



”Det viktigaste för mig är att man behåller känslan av fristående villor med planerade trädgårdar. Äldreboendet bör alltså ta form av flera fristående hus med villaträdgårdar i olika gestaltning.”



”Högväxta träd skapar lummig känsla men behållen öppen siktlinje.”



”Jag tycker att det ska vara hårda gränser och naturligt eftersom som att det är vad som passar in i omgivningen bäst, eftersom att det är en del av en stor äng. När jag säger tydliga gränser så menar jag kanske en stor häck på kanske 1.5 till 2 meter så att det fortfarande ser naturligt ut så att det passar in till ängen men ändå markerar området för äldreboendet.”



”Det få ställen på Djursholm som man har denna siktfrid. Bygg runt Djursholms golfbana istället.”

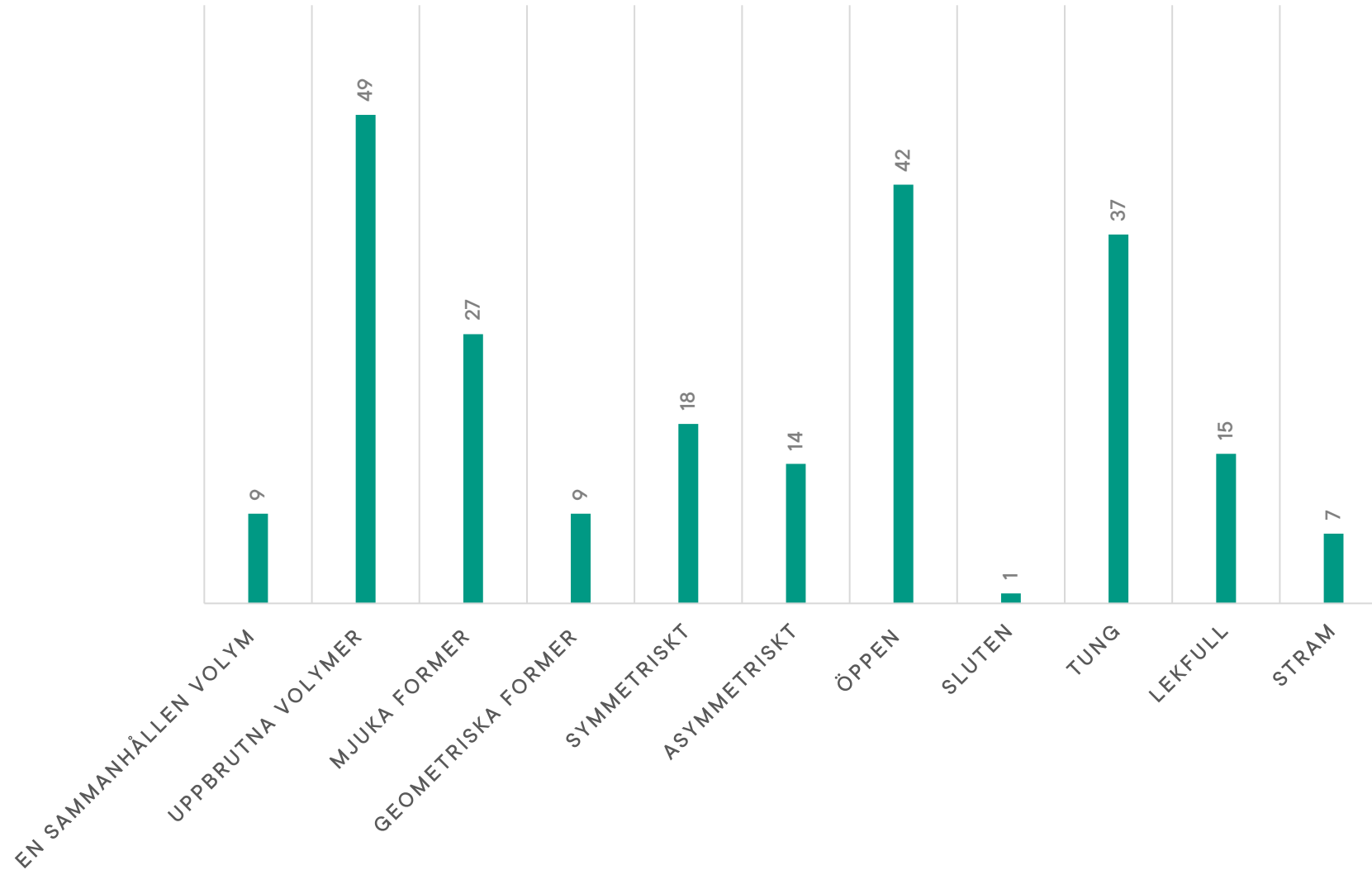


”Bör smälta in i den omgivande miljön med trädbeväxta tomter med stora gräsmattor och lite granna, men inte allt för mycket prydnadsväxter. Lite engelsk park stil.”



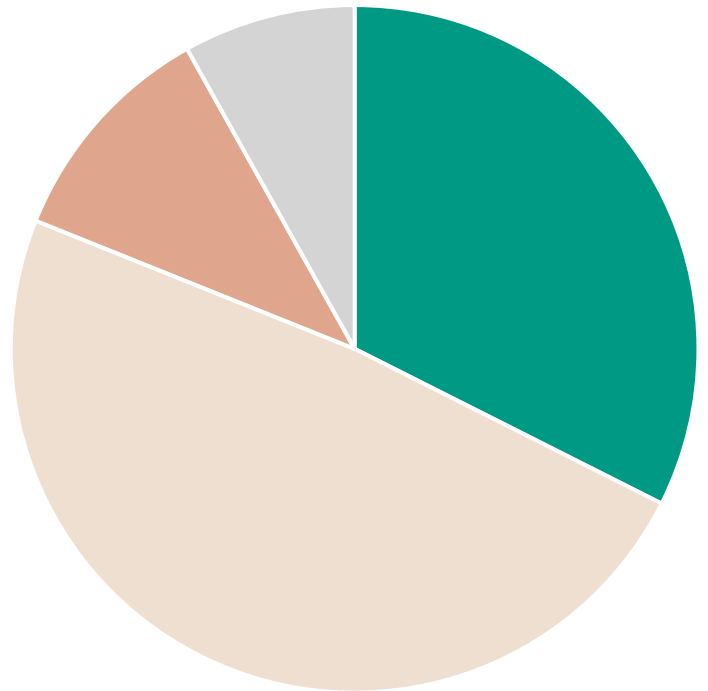
Byggnadernas volym - Helhet

HUSKROPPEN, SKA DEN VARA...?



Byggnadernas volym - Helhet

Kommentarer



■ Håll skalan låg ■ Anpassa till omgivningen
■ Uppbrutna volymer ■ Öppet

Exempel:



”Flera mindre byggnader, absolut inte stora kolosser. Värden blir säkert bättre i mindre enheter, också en riskfriare med mindre byggnader för pandemier och smittsamma sjukdomar. Mänskligare. Inte bara förvaring.”



”Byggnationerna bör gå helt i linje med arkitekturen i kvarteret Yggdrasil för att passa in dvs genomarbetat och påkostat. Det här kommer stå i många år och kommer vara något som i princip alla som åker in i Djursholm kommer att se.”



”Tänk ett liten mini-by av huskroppar.”

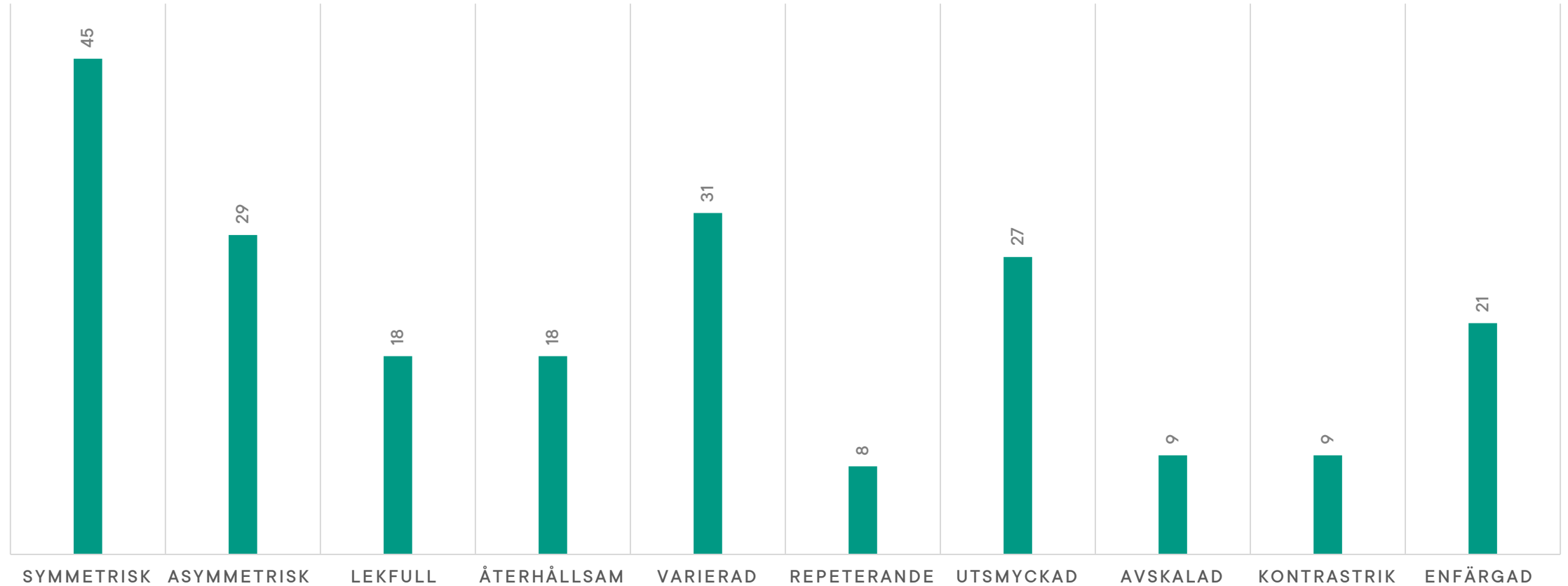


”Återigen för att det ska kännas öppen på samma sätt som ängen som låg där tidigare var och på grund av ängen bredvid.”



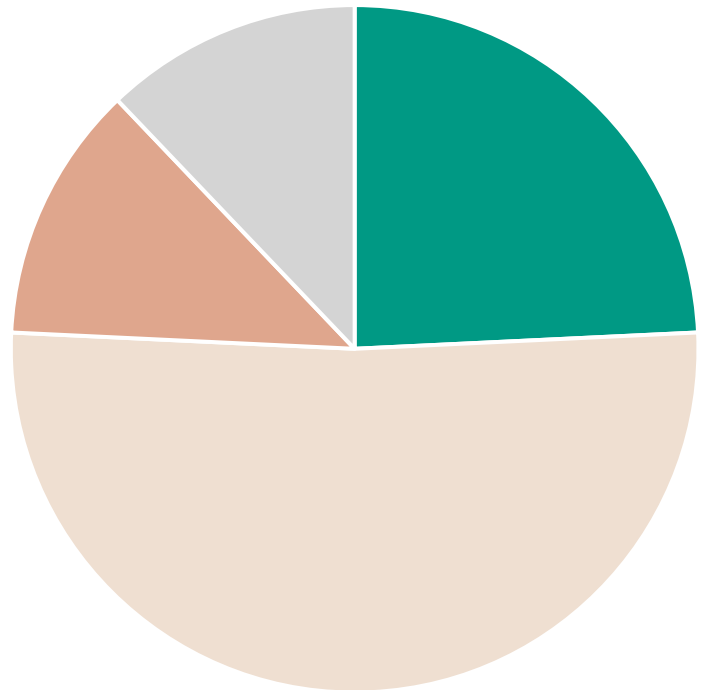
Byggnadernas fasad - Uttryck

FASADEN, SKA DEN VARA ...?



Byggnadernas fasad - Uttryck

Kommentarer



■ Varierad/livfull ■ Anpassa till omgivningen
■ Enhetlig/måttfull ■ Håll ned skalan

Exempel:



”Småhusligt. Tegel ger variation om man vill vara ”lekfull”. Engelska townhouses med stora försterytor och max två våningar möjliggör enhetlig hemtrevlig miljö som passar in och välkomnar.”



”Byggnaderna ska vara samtida men med villastadens skala, formspråk och typiska material som utgångspunkt. Ingen nostalgisk pastisch utan ett respektfullt inslag med modern prägel, en ny årsring med samma höga arkitektoniska kvalitet som i villastadens begynnelse. Material och utförande med hög kvalitet på detaljering och utförande.”



”Fasaden ska vara enfärgad men ingen röd eller gul utan mer kanske en ljus grå. Den får gärna stå ut från andra Djursholms byggnader, de betyder inte att den behöver vara extra dyr eller vara rosa. Men snarare lite intressant och nästan lite slottsaktigt för att fortfarande få essensen från Djursholm men på ett mer nedtonat sätt.”



”Föreslår en byggnad/byggnader med inspiration från de radhusområden som byggdes i Stockholms förorter runt förra sekelskiftet, t ex Canadastigen Lidingö, Margaretavägen Enskede, Engelska radhusen i Äppelviken.”

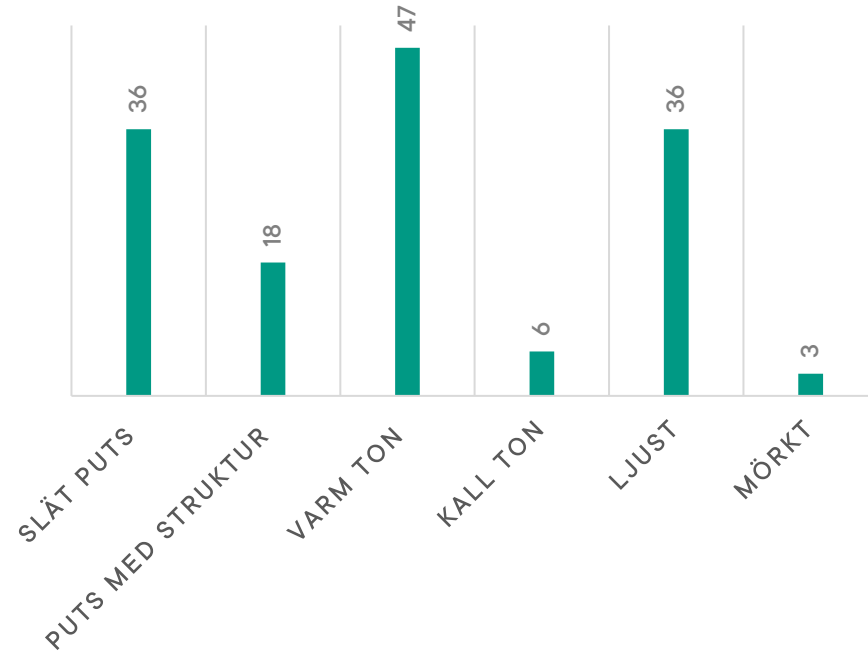


Byggnadernas fasad - Material

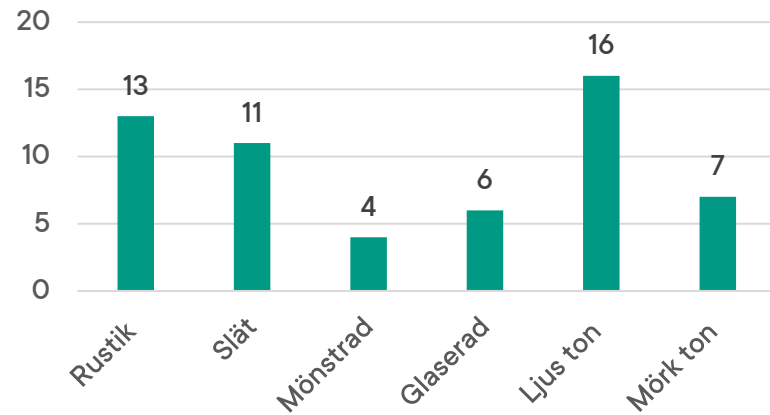
TRÄFASAD



PUTSFASAD

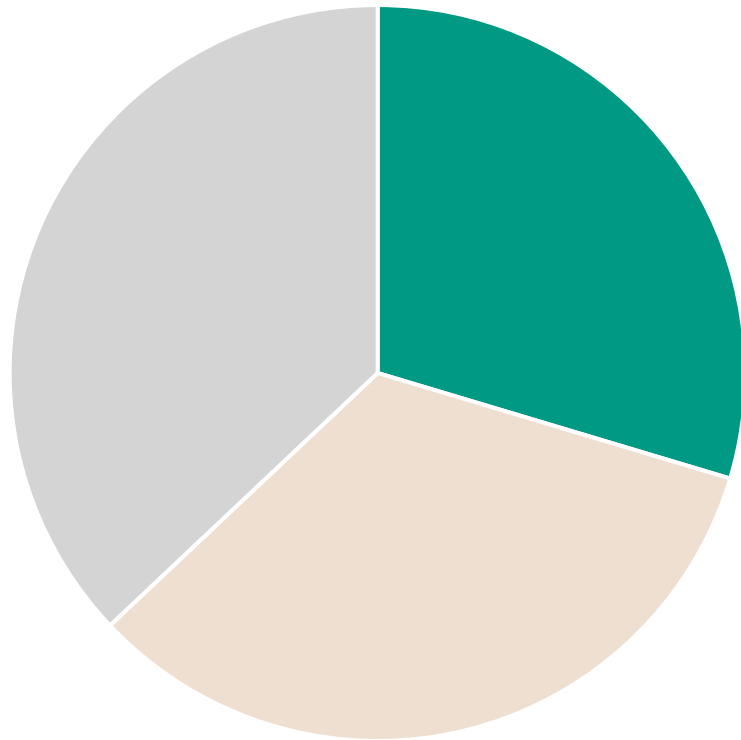


TEGELFASAD



Byggnadernas fasad - Material

Kommentarer



■ Puts ■ Trä ■ Tegel ■ Anpassa till omgivningen

Exempel:



”Omgivande byggnader är utförda i puts i olika grovhet. Tonerna är ljus, varma och lugna. De nya byggnaderna bör anpassas efter dessa.”



”Viktigt med fokus på hållbarhetsaspekter och livscykelanalys. Mycket positivt därför om trä används, det är också ett typiskt material för Djursholm.”

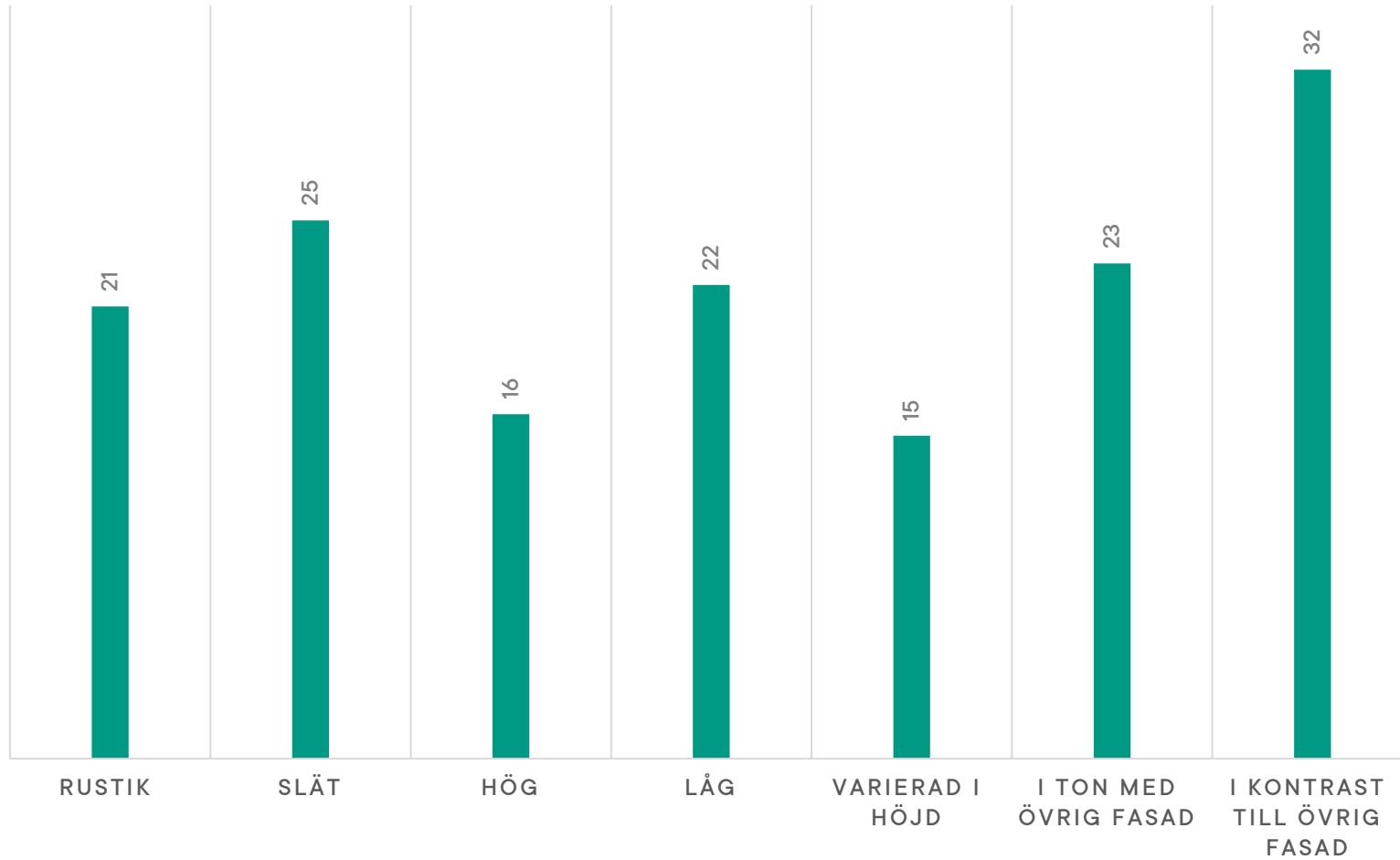


”Materialen kommer att referera till andra närliggande hus, varesej man avser det eller ej. Trä fasader, referera till traditionell svensk träarkitektur. INTE vitt. Putsfasad, referera till de många närliggande gamla puts hus i vackra varma naturfärger. Tegel, referera till subtila varma vänliga färger, rött, absolut inte brunt. Undvik familjehotellets bruna borg.”



Byggnadernas sockel

SOCKELN KAN VARA...?



Byggnadernas sockel

Kommentarer



■ Hög ■ Låg ■ Varierad ■ Enhetlig ■ Kontrasterande

Exempel:



"Hög sockel är bättre för underhåll av fasaden i övrigt. Man kan ha rabatter som inte stör fasaden. En villa i dessa kvarter har hög grund oftast. Varför inte bygga källare för att öka ytor..."



Gärna grå sockel, om ljus gul, vit eller ljusgrå. Och den får inte heller bli så hög. Ska inte gå i ton till fasaden, men givetvis harmoniera.



"Det beror lite på hur huset ser ut om det ska vara i ton med övrig fasad eller kontrast så därför valde jag båda. Men den ska vara slät och låg."



"Olika höjder skapar variation, lugn med ton i ton sten"

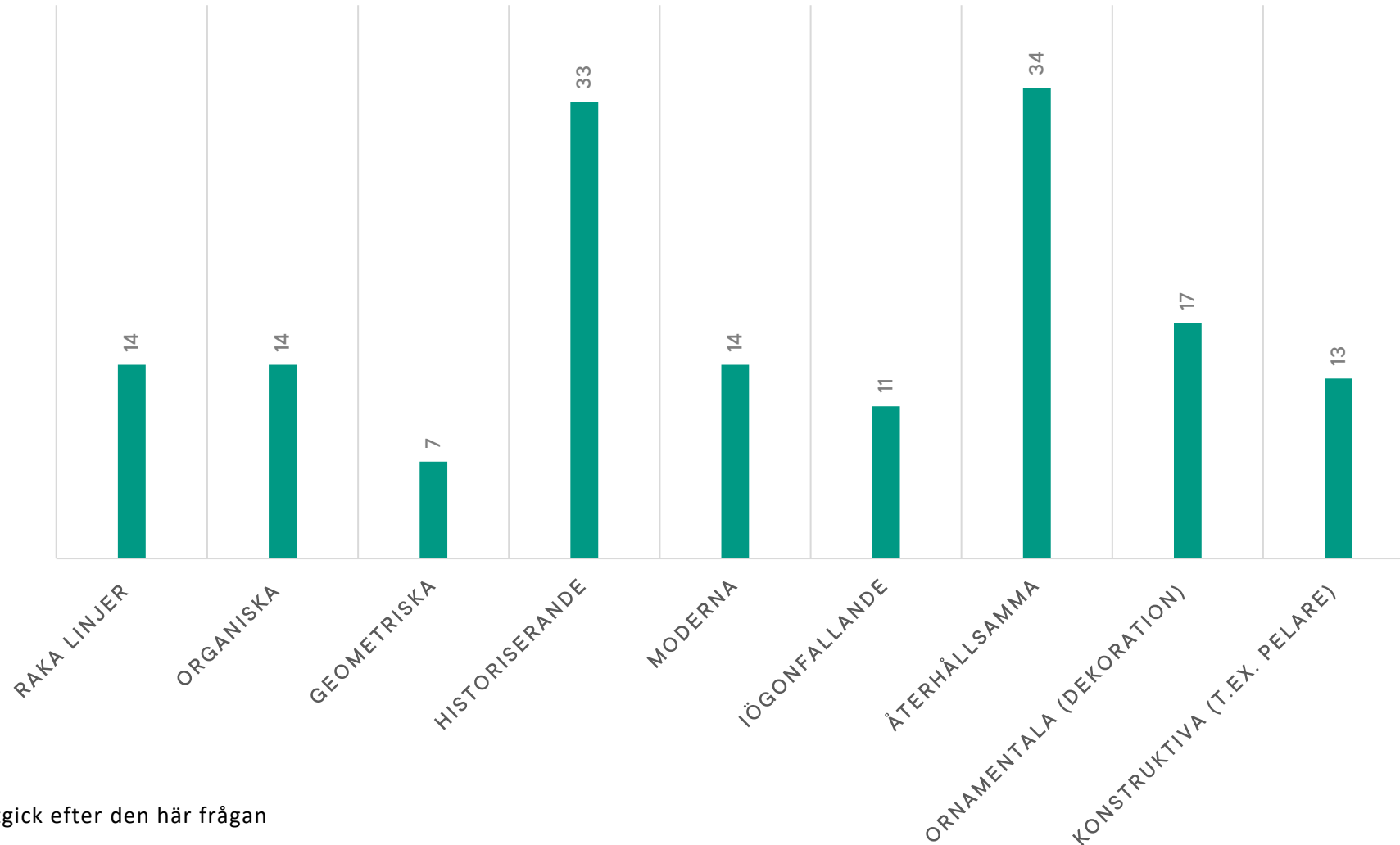


"Inte allt för enformigt. Skapa enhetlighet utan uniformitet."



Byggnadernas detaljer

VILKET UTTRYCK SKA HUSET DETALJER HA? DE KAN VARA...



Möjligheten att kommentera utgick efter den här frågan

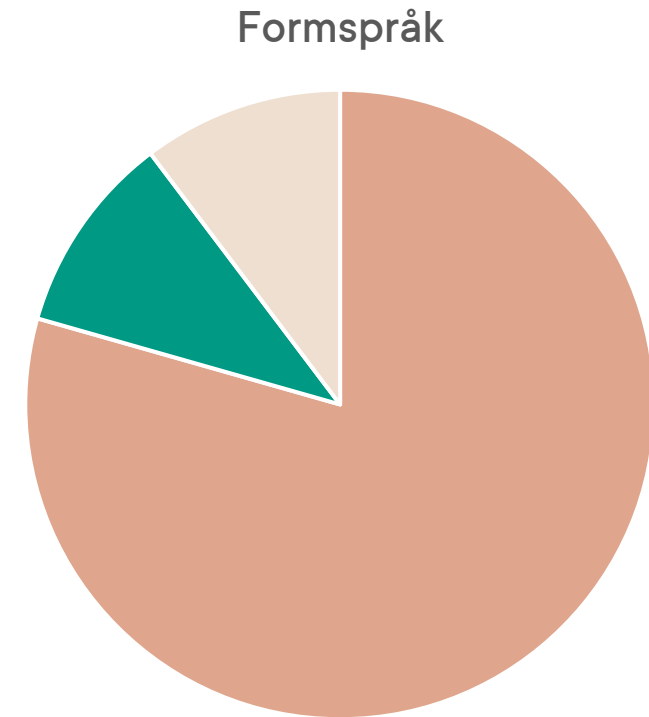


Del II

20 snabba



Formspråk



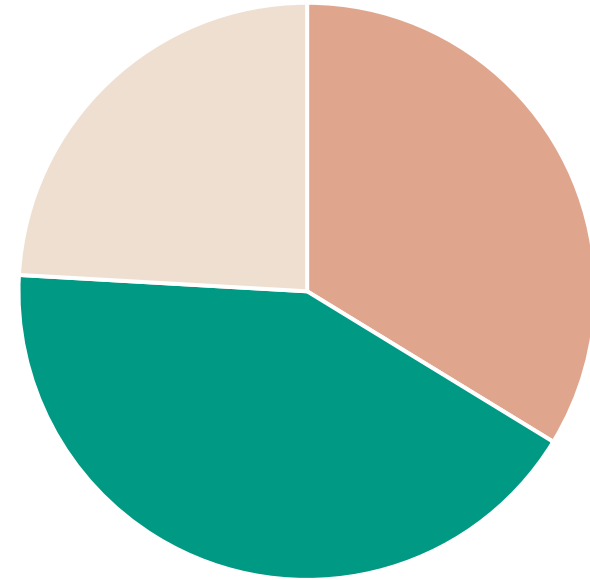
- Historiserat formspråk
- Modernt, klassicistiskt formspråk
- Lekfull och frikopplad från tydlig stil



Huskropp



Huskropp



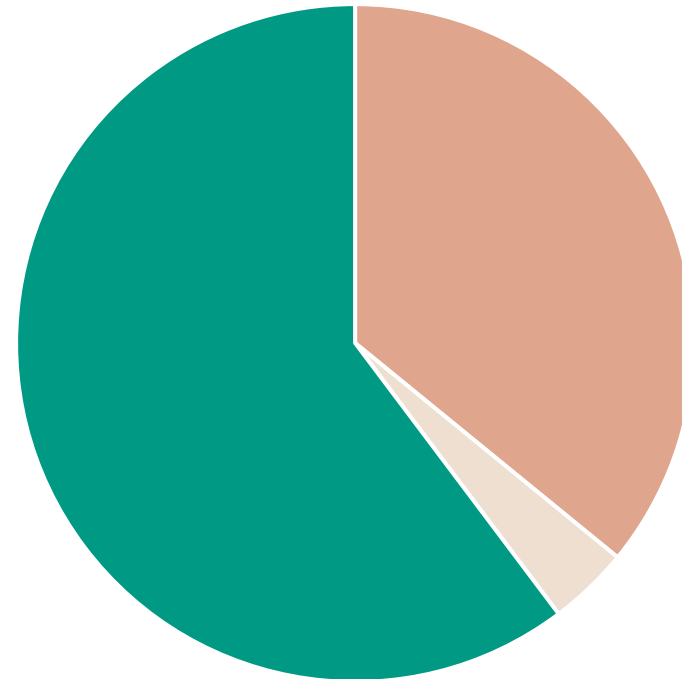
- Låg, sammanhållen volym
- Sammanhållen volym med mindre variationer
- Uppbruten volym



Fasaduttryck



Fasaduttryck



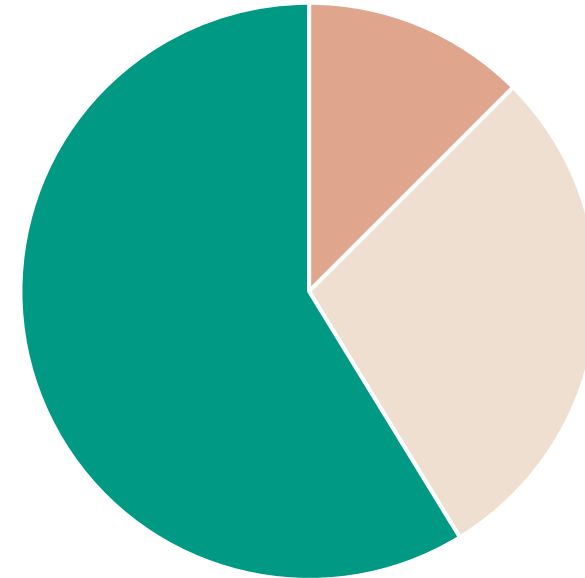
■ Repeterande och stramt. ■ Stökig. ■ Variation med tydlig historisk koppling



Utsmyckningsgrad



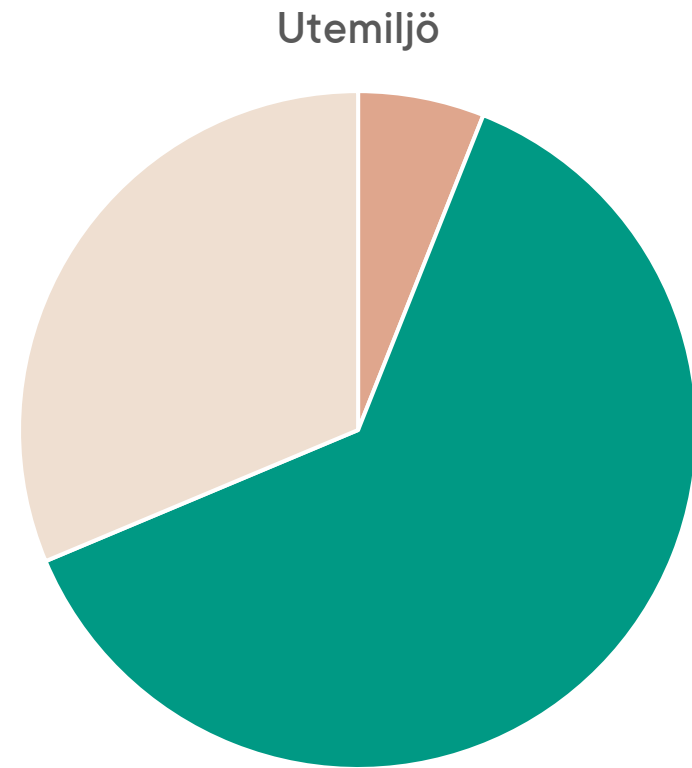
Utsmyckningsgrad



- Modernistiskt avskalat.
- Rikligt utsmyckat med tydlig historisk referens.
- Tidigt 1900-tal, återhållsam utsmyckning.



Utemiljö



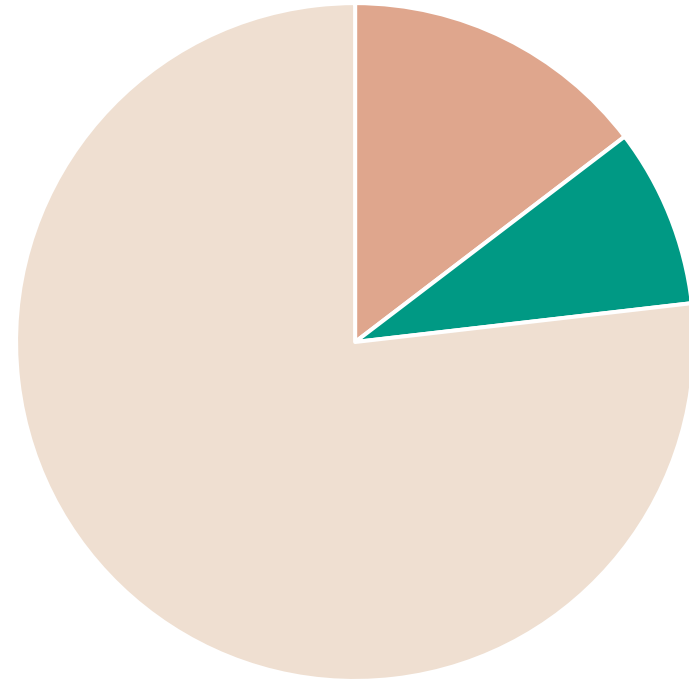
■ Hårdgjort och grönska ■ Kontrollerat vildvuxet ■ Planerat, stramt.



Bottenvåning



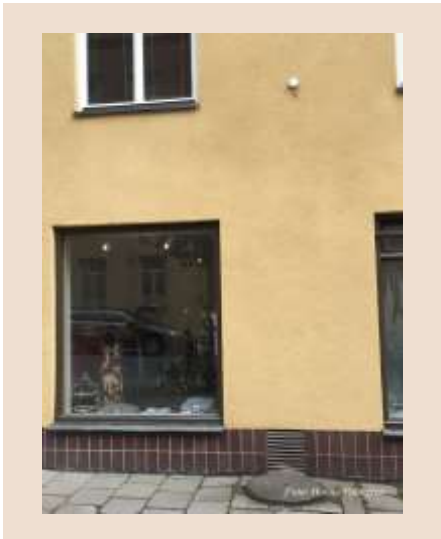
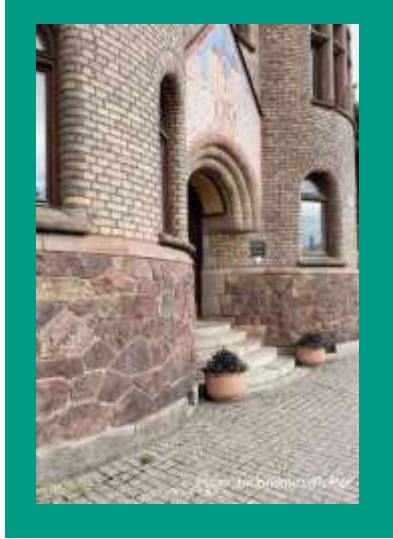
Bottenvåning



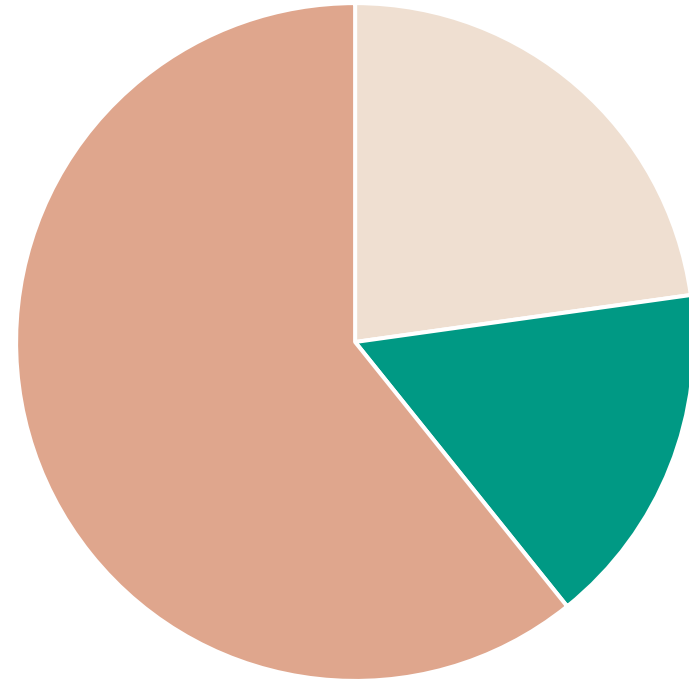
Arkad Olik övrig fasad Lik övrig fasad



Sockel



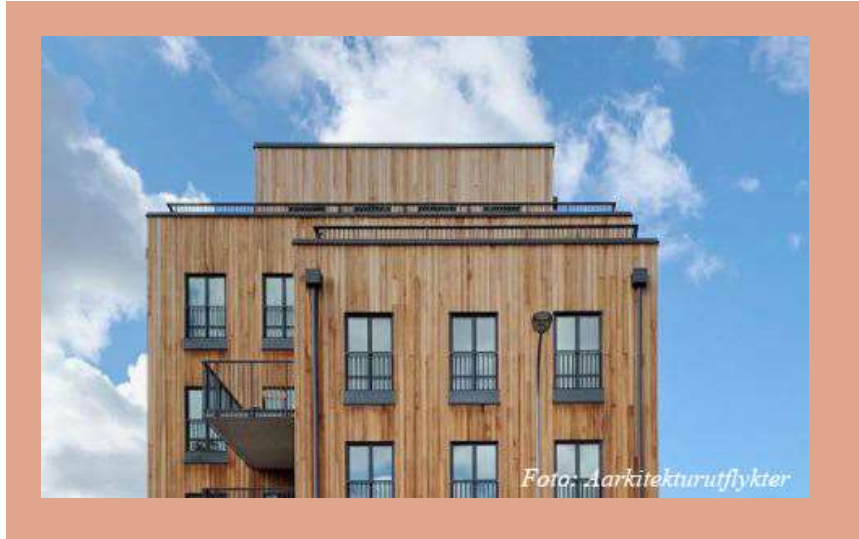
Sockel



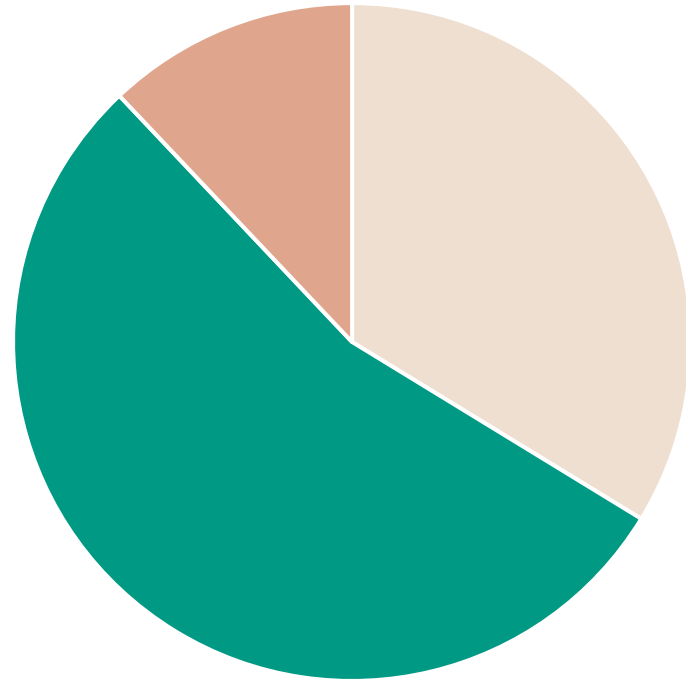
■ Diskret sockel ■ Pampig sockel ■ Tydlig sockel i kontrast till övrig fasad.



Takprofil



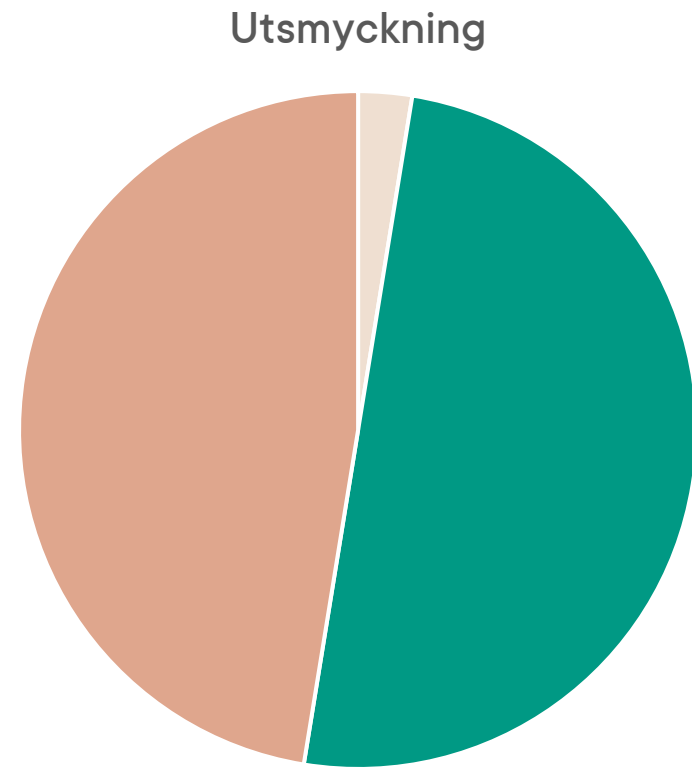
Takprofil



■ Hög och varierad ■ Låg ■ Platt



Utsmyckning



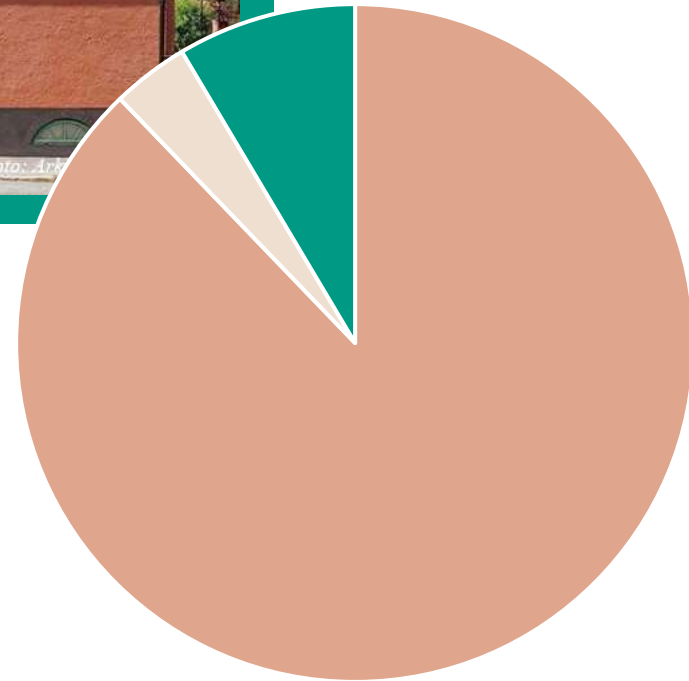
■ Bildmässigt ■ Tydliga ornament i fasaden ■ Utsmyckning med funktion



Takfot



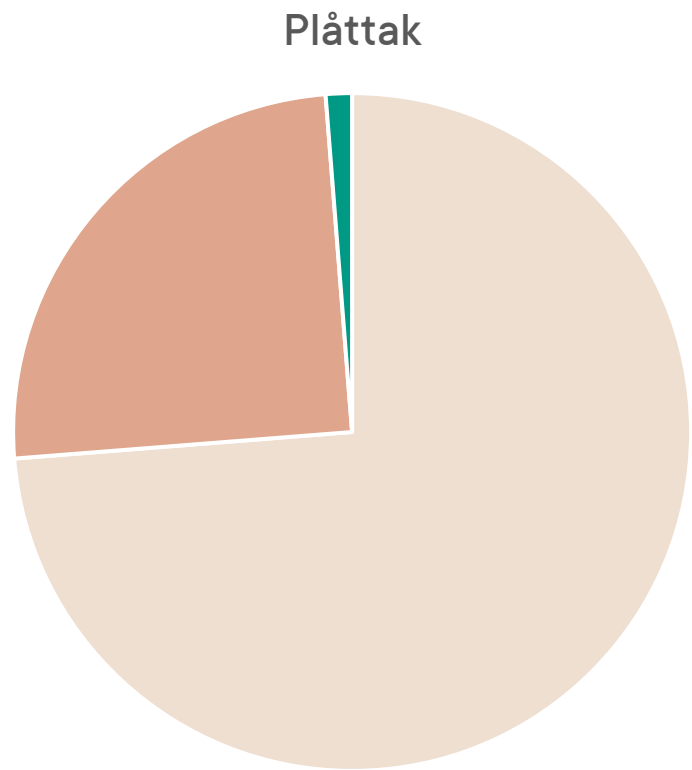
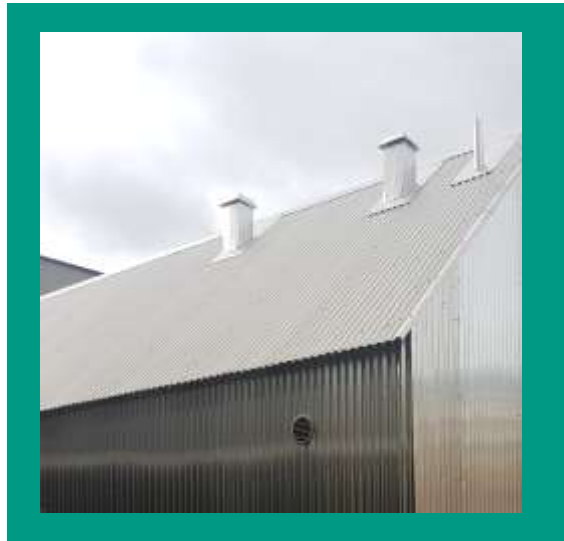
Takfot



■ Diskret takfot ■ Expressiv ■ Markerad



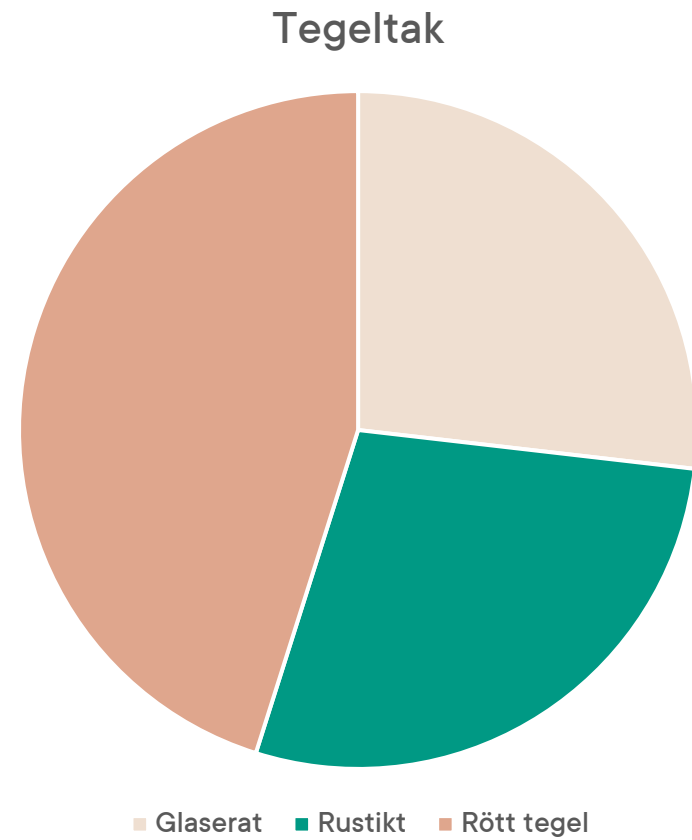
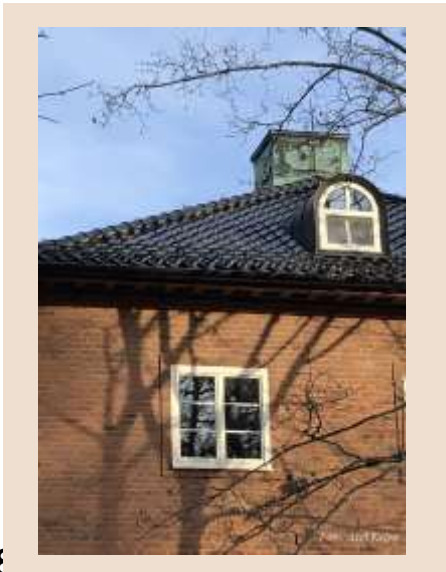
Plåttak



■ Målad plåt ■ Omålad falsad plåt ■ Omålad korrugerad plåt



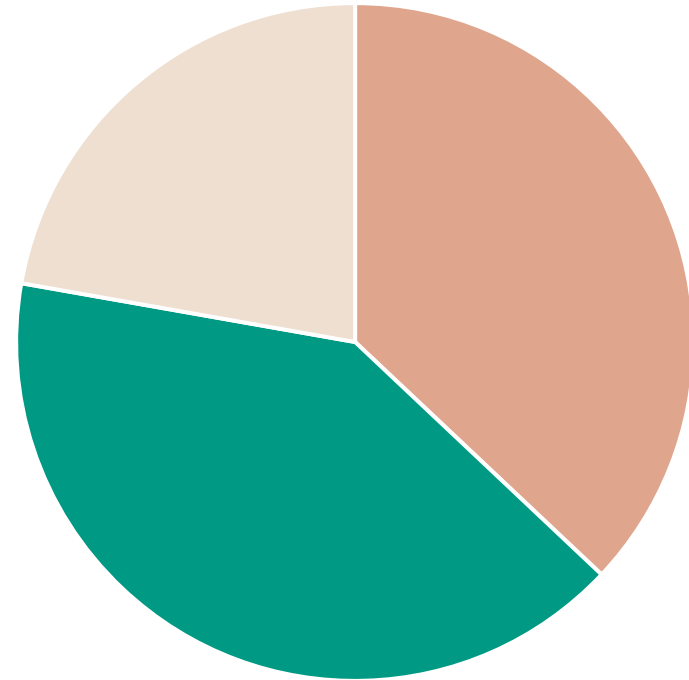
Tegeltak



Fönster - proportioner



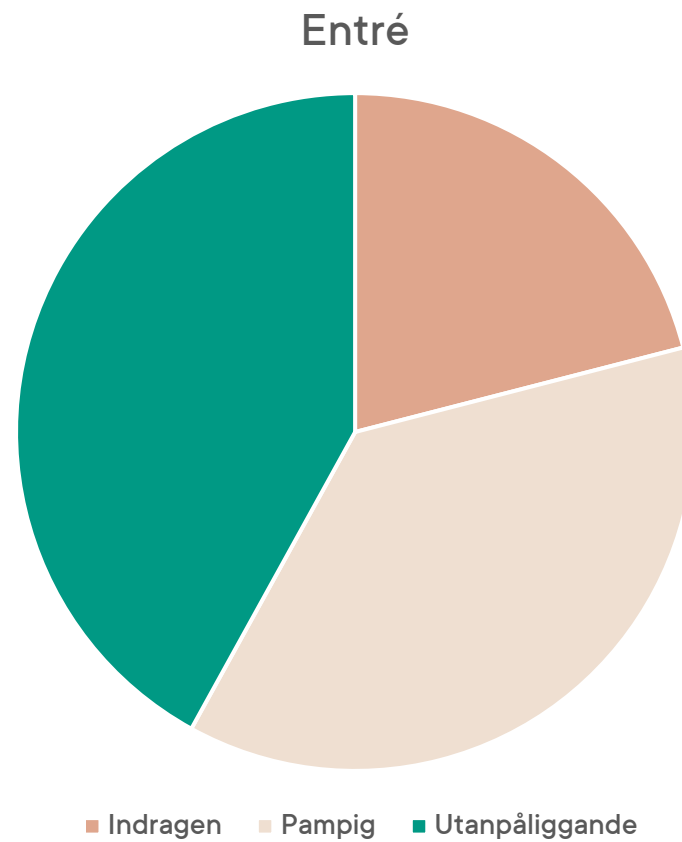
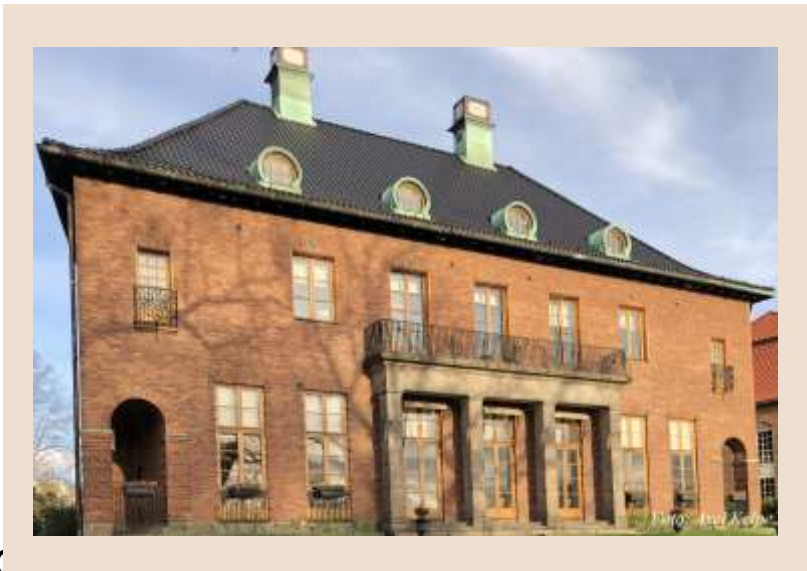
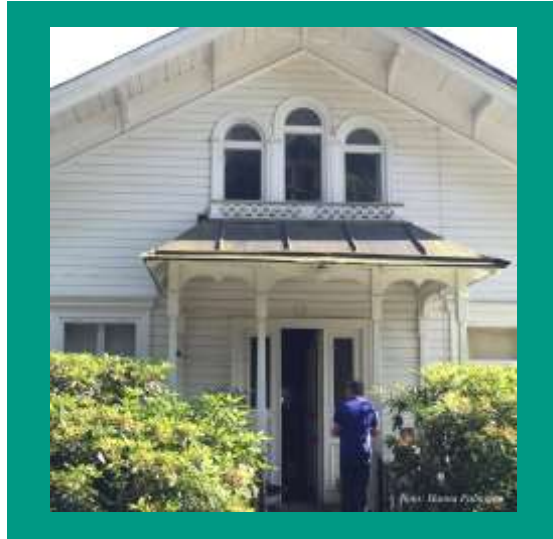
Fönster - proportioner



■ Kvadratisk ■ Liggande och breda ■ Stående och höga



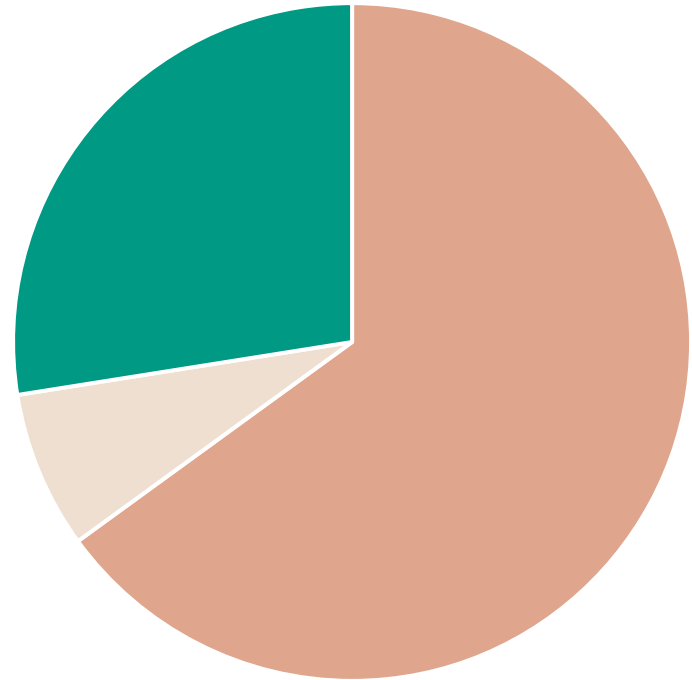
Entré



Burspråk



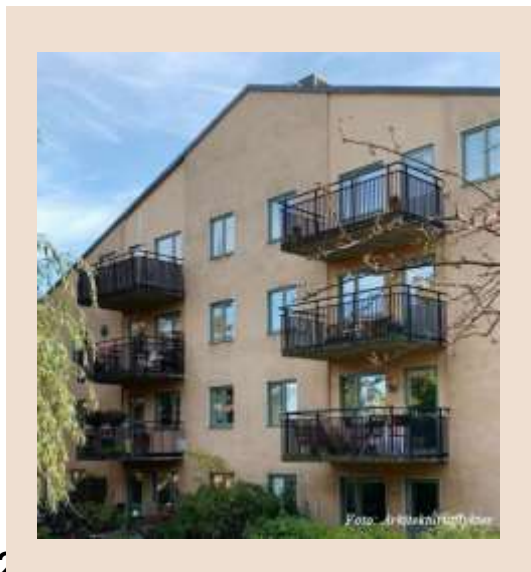
Burspråk



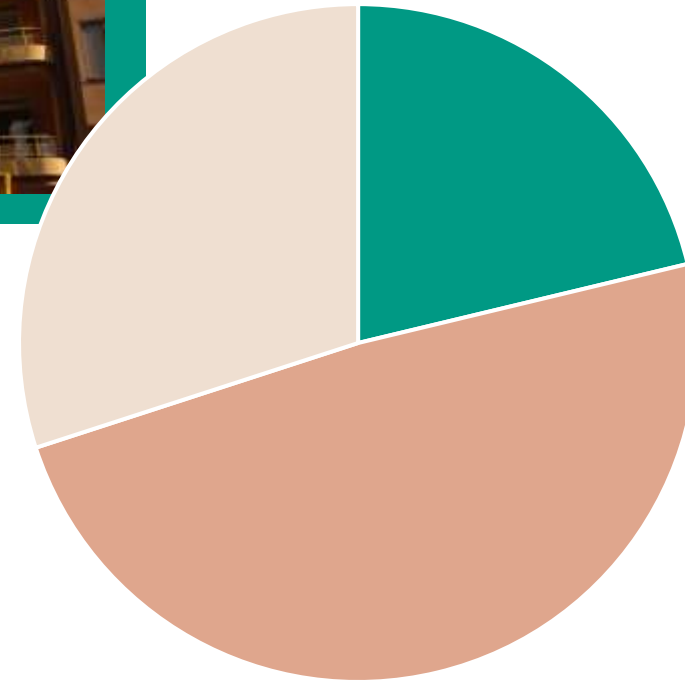
Jugend Modern tolkning Nationalromantik



Balkonger



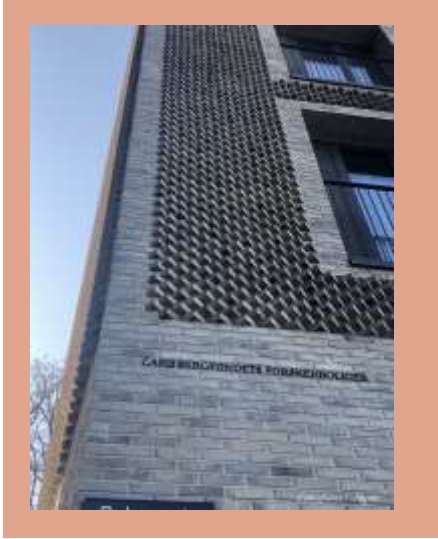
Balkonger



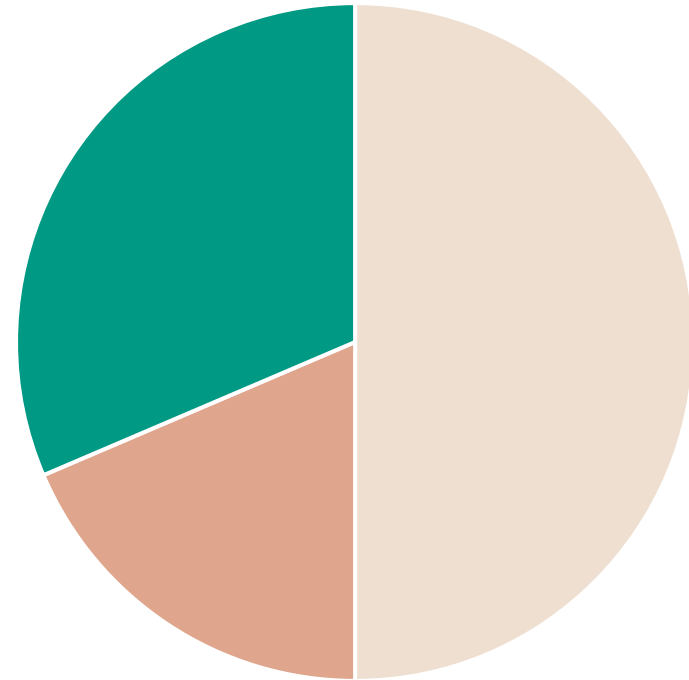
■ Enskilda balkonger, indragna i fasaden ■ Franska balkonger ■ Utanpåliggande balkonger



Tegel



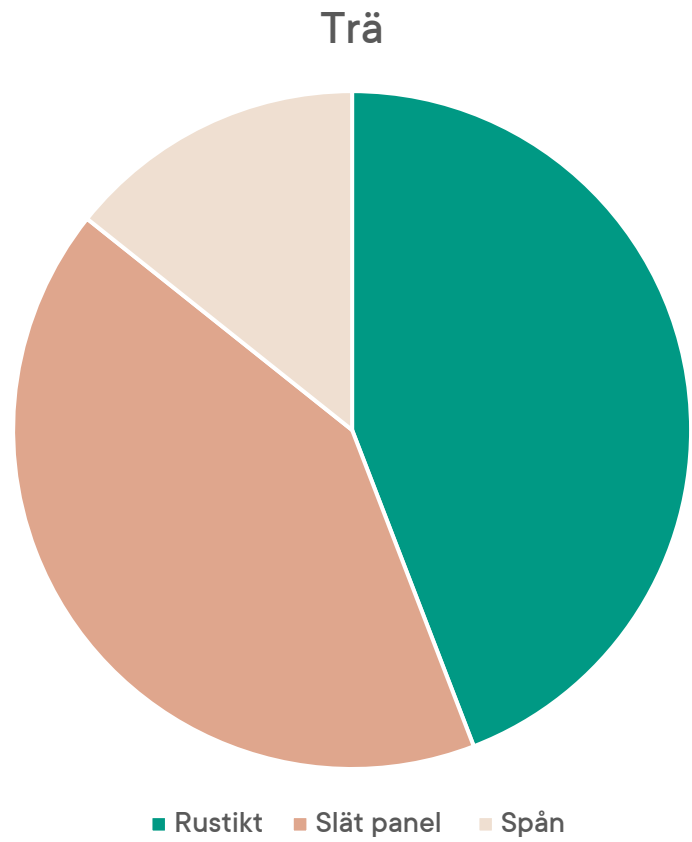
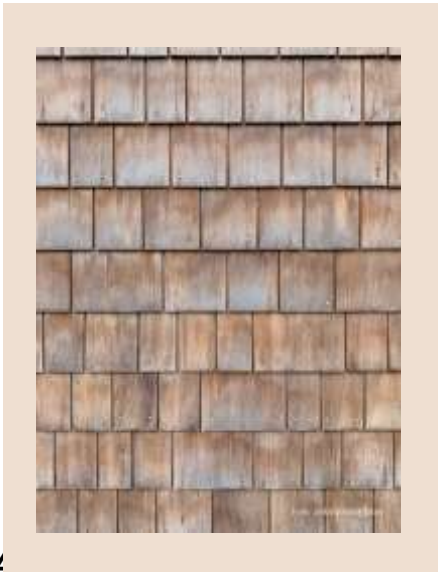
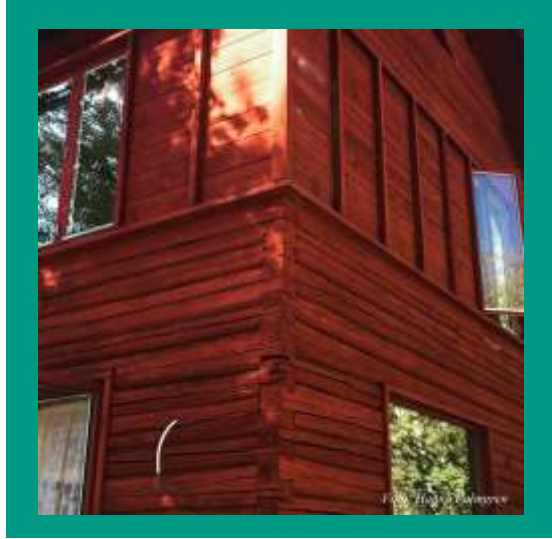
Tegel



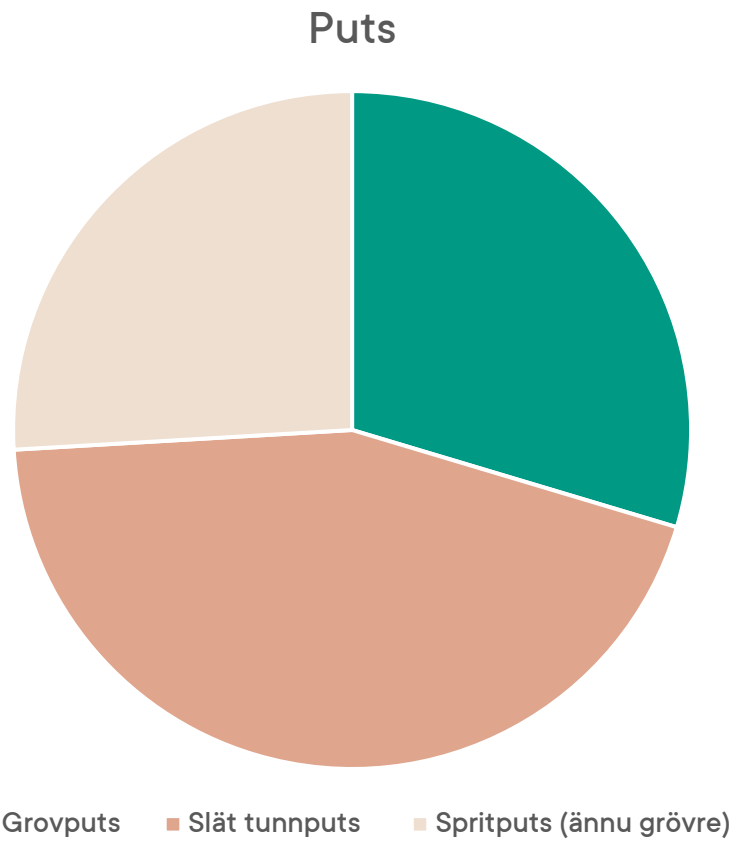
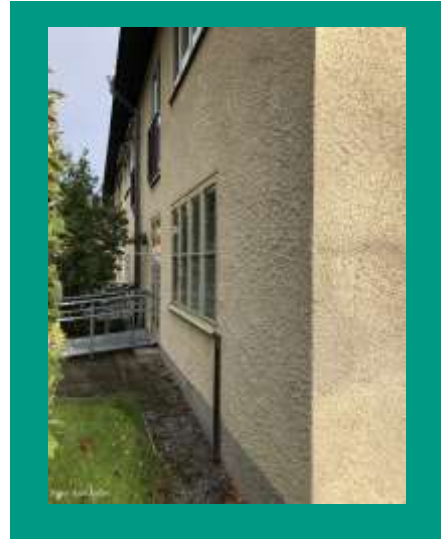
■ Glaserat, kontrastrikt. ■ Struktur ■ Tegel i ton med murbruket



Trä



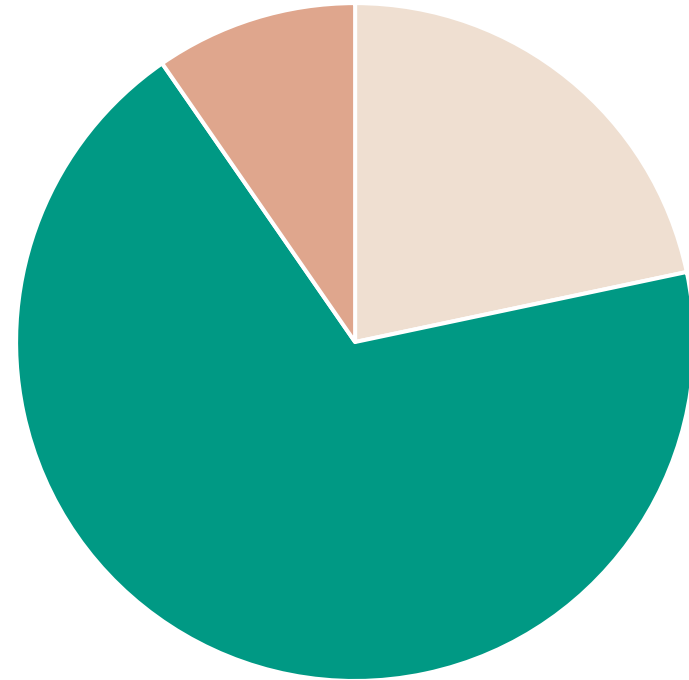
Puts



Hur huset möter gatan



Hur huset möter gatan



■ Eller ingen gräns men olika markbeläggning ■ Häckar ■ Staket



Till sist

Kommentarer



- Konstruktiva förslag
- Kritik
- Avvisande mot bebyggelse
- Uppmaningar
- "Nej"

Exempel:



"Jag har förståelse för att det behöver byggas vårdboenden i kommunen och Ginnungagap kan vara en lämplig plats. Det är dock väsentligt att utformningen av byggnaderna görs på så sätt att det inte uppfattas som en kompakt koloss som har "landat" på ängen. Nättare byggkroppar i två plan vore väl rimligt?"



"Jag tycker att detta är en mycket märklig process och enkät."



"Jag anser inte att Ginnungagap bör bebyggas överhuvudtaget då denna markplätt representerar en av få fortfarande obebyggda ytor i hjärtat av Djursholm vilken uppskattats väldigt mycket av de boende i området."



"Vi vill inte ha ett högt hus som ser ut som en förvaringsplats för dementa och äldre. Det ska vara vackert, historiskt, gulligt. Tänk Bullerbyn och var stolta och respektera att ni nu bygger på den sista kvarvarande gröna ytan i Djursholm, Sveriges absolut rikaste förmögnaste område. Ha respekt!"



All fritext sorterad enligt återkommande ämnen



Kommentarerna i stora drag

